

NOTA DE PREMSA

Maxim Vengerov dona el tret de sortida a la nova temporada de BCN Clàssics

- **Després de 28 anys sense tocar a Barcelona, el 17 d'octubre el violinista inicia el nou cicle de música clàssica 23/24**
- **Juntament amb el pianista Roustem Saitkoulov oferiran un programa centrat en peces de Schumann, Brahms, Shor i Prokófiev**

Barcelona, 5 d'octubre de 2023. BCN Clàssics inaugura la seva **8^a temporada** de la mà del reconegut violinista **Maxim Vengerov** que, acompanyat pel pianista **Roustem Saitkoulov**, ens oferirà un programa que comença amb tres peces escrites el 1853 i compostes per tres grans clàssics: **Clara Schumann, Robert Schumann i Johannes Brahms**. Completaran el concert dues sonates per a violí i piano d'**Alexey Shor** i de **Serguei Prokófiev**.

L'última vegada que vam poder veure Vengerov a Barcelona, va ser el 25 de març de 1995, al costat del gran **Zubin Mehta** i l'**Orquestra del Maggio Musicale Fiorentino**. Repeteix al Palau de la Música Catalana i serà la única parada que farà en tot l'Estat Espanyol.

Maxim Vengerov a començar a tocar el violí als cinc anys i, als deu, ja va enregistrar el seu primer disc. Definit pel seu carisma, ha actuat i dirigit les orquestres més prestigioses del panorama musical i ha realitzat àmplies gires arreu del món. Al 2022, va celebrar els seus 40 anys de trajectòria en un concert al **Royal Albert Hall** de Londres envoltat de grans amics. Guardonat amb nombrosos reconeixements com els premis **Grammy, Gramophone** i els **Classical Brit**, entre d'altres, és conegut com un dels millors intèrprets de corda de l'actualitat.



Del programa cal destacar la *Sonata n^o 1* del compositor contemporani **Alexey Shor**, amb un estil netament romàntic i emprant un llenguatge tonal, les seves obres han passat per les mans d'artistes de la talla de **Salvatore Accardo, Steven Isserlis, Evgeni Kissin, Denis Kozukhin, Shlomo Mintz, Mikhaïl Pletnev, i Gil Shaham**, entre molts d'altres, i s'han escoltat en sales de la rellevància de la **Wiener Musikverein, la Berlin Philharmonie, el Carnegie Hall, el Teatre Mariïnski** o el **Concertgebouw d'Amsterdam**.

Les entrades del concert es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre **els 22€ i els 70€**. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Un concert molt esperat que precedeix una temporada de **8 concerts** amb alguns dels **millors solistes i directors del món**, així com **orquestres de prestigi internacional** que interpretaran grans obres del repertori universal i dels nostres compositors. A destacar **Hilary Hahn**, que estarà acompanyada per la **National Symphony Orchestra Washington** i el seu reconegut director **Gianandrea Noseda**; i **Renaud Capuçon** estarà al capdavant de l'**Orquestra de Cambra de Lausanne**.

També ens plau anunciar el retorn als escenaris de **Zubin Mehta** dirigint l'**Orquestra Filharmònica de Munic**. Escoltarem també grans peces de la història de la música clàssica com la **Novena de Beethoven**, amb l'**Orfeón Donostiarra**; la **Simfonia del Nou Món** de Dvořák, amb l'**Orquestra Filharmònica Txeca**; i l'**Ofrena Musical** de J. S. Bach amb l'**Orquestra Barroca d'Amsterdam** i **Ton Koopman**. Per últim, tancarem la temporada amb un recital de piano amb l'estimada **Hélène Grimaud** i grans obres de Beethoven, Brahms i Bach.

Paral·lelament a la temporada de BCN Clàssics, seguim apostant per la programació de proximitat amb el **cicle Km0** per donar a conèixer intèrprets i autors del nostre país, així com obres de recuperació patrimonial i de l'àmbit contemporani. Un total de quatre concerts, concentrats entre **octubre i març**, gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat

bcn
classics